



IDRD



OBLIGACIÓN 6

EVIDENCIA

1

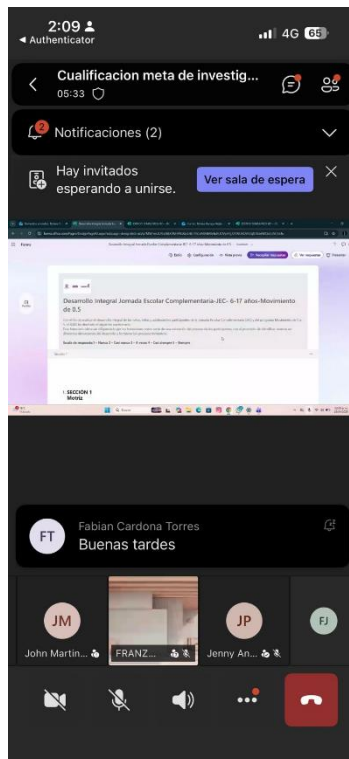


JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
FORMADOR OLGA JASSIBE FLOREZ CASTELLANOS
CENTRO DE INTERES BAILE DEPORTIVO

Nombre del evento:	Cualificación meta de investigación
Fecha y hora del evento:	13 de abril 2 pm
Parque y/o escenario:	Virtual Teams

Cualificación meta de investigación de proyecto JEC.



https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWJmNzE5OGYtOTFIZS00ZjUzLWU1NWUtN2EzMDQ3ODFiM2Nm%40thread.v2/0?context=%7b%22Ti d%22%3a%22ec69156b-85c5-4099-916c-0f143961cf24%22%2c%22Oid%22%3a%223c7a71a5-ad59-483d-9ab1-5846cdfcccd%22%7d

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
FORMADOR OLGA JASSIBE FLOREZ CASTELLANOS
CENTRO DE INTERES BAILE DEPORTIVO

Nombre del evento:	Cualificación pedagógica y psicosocial, y operativo
Fecha y hora del evento:	10 de abril 2 pm
Parque y/o escenario:	IDRD

Cualificación pedagógica y psicosocial, y operativo





IDRD



OBLIGACIÓN 6

EVIDENCIA

2



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

Si no maneja consecutivo coloque N.A.	COMITÉ/REUNIÓN: Cualificación zona 5 - Valoraciones formativas	DD	MM	AA
ACTA No. N.A		10	04	2026

LUGAR: IDRD VIP Salón

HORA DE INICIO: 2:00 p.m

HORA FIN: 3:30 p.m

ASISTENTES		
NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA
Sandra Yaneth Valencia González	Zonal Pedagógica	STRD -F.I

ORDEN DEL DIA	
1. Saludo	4. Compromisos
2. Cualificación: Valoraciones formativas	5.
3.	6.

TEMAS TRATADOS
1. Saludo: Se da saludo de bienvenida y agradecimiento por la asistencia y puntualidad a los formadores de la IED Kimy Pernia Domico y Esmeralda Arboleda Cadavid.
2. Cualificación: Valoraciones formativas: En la ciudad de Bogotá, los centros de interés deportivos se consolidan como escenarios fundamentales para el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de los colegios distritales. Estas iniciativas, lideradas por el Distrito, posicionan el deporte como una herramienta clave dentro del proceso de valoración formativa continua, promoviendo el fortalecimiento de habilidades físicas, la disciplina, el trabajo en equipo y la inclusión.
Se resalta que más de 50.000 estudiantes participan anualmente en estos programas, lo cual impacta positivamente en su salud, autoestima y rendimiento académico. En este sentido, se enfatiza la importancia de la valoración formativa como eje transversal del proceso pedagógico, entendiendo el deporte no solo como práctica física, sino como un medio para la formación de ciudadanos que
Valoraciones formativas: Se definen como un proceso continuo y sistemático que permite recopilar evidencia sobre el aprendizaje de los estudiantes durante su desarrollo. A diferencia de la evaluación sumativa, centrada en resultados finales, la evaluación formativa prioriza el seguimiento del progreso y el mejoramiento constante de la enseñanza en tiempo real.
Dimensiones del desarrollo: Se reconocen como las diferentes áreas que conforman la integralidad del ser humano, entendiendo su naturaleza bio-psicosocial. Estas dimensiones incluyen: Cognitiva (aprendizaje y pensamiento) - Psicosocial (emociones y relaciones)
Motriz (movimiento y cuerpo) - Lúdica (juego y creatividad)
Etapas de formación: Exploración: Fase inicial orientada a la introducción al deporte escolar, promoviendo el descubrimiento activo y la experimentación de habilidades básicas.

Apropiación: Proceso de interiorización de valores, técnicas y competencias a través de la participación significativa en actividades deportivas.
Dominio: Desarrollo avanzado de habilidades específicas mediante la práctica continua, evidenciando control, precisión y autonomía.
Escala de valoración formativa: Por fortalecer (Rojo): Nivel inicial que requiere mayor acompañamiento.
Básico (Amarillo): Logro funcional con oportunidades de mejora.
Alto (Naranja): Desempeño destacado con rasgos de creatividad y liderazgo.
Superior (Verde): Nivel consolidado, autónomo y crítico.
Procedimiento para el cargue de la información: Ingresar a la carpeta (Drive) asignada por el gestor IED.
Cargar los archivos en formato PDF de manera individual según los grupos correspondientes.
Reportar el cargue de la información al gestor IED dentro de los tiempos establecidos.
La carpeta será revisada y avalada por el equipo zonal pedagógico.
Posteriormente, el gestor IED remitirá los archivos vía correo electrónico a los docentes responsables, con copia al zonal pedagógico.
Recurso de apoyo: Se comparte el video tutorial con el paso a paso del proceso en la plataforma SIM:

https://drive.google.com/file/d/1FIfcia1r1UrtQpyVCwKhNO1z87qjNwvf/view?usp=drive_link

Durante la cualificación se desarrolla un espacio de interacción con los formadores y gestores IED, en el cual se formulan preguntas y se tienen en cuenta las observaciones derivadas de su experiencia en este proceso.

Asimismo, se resuelven inquietudes relacionadas con el procedimiento llevado a cabo en los Intercolegiados y la incidencia de la valoración formativa en la selección de los estudiantes durante el proceso de inscripción.

De igual manera, se aclara la terminología empleada y se precisan los aspectos esperados en las valoraciones que se realizarán el próximo mes. Se enfatiza que la cualificación debe consolidarse como un recurso fundamental para orientar la asignación y desarrollo de dichas valoraciones.

Se finaliza el espacio pedagógico, agradeciendo la participación activa en el espacio y las contribuciones para la mejora del mismo mediante estrategias en campo.

[illegible]



IDRD



OBLIGACIÓN 6

EVIDENCIA

3



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

Festival Zona 5

Fecha: 24 de abril de 2025

Lugar: Parque Gilma Jiménez

Participantes: 400 estudiantes de las instituciones educativas de la zona 5: Villas del Progreso, Alquilería la Fragua, Alfonso López Michelsen y Carlos Arango Vélez.

1. Introducción

El Festival Escolar de la Zona 5 se concibe como un espacio formativo, participativo e incluyente, orientado al fortalecimiento de las habilidades y destrezas motrices básicas en niños y niñas. Este se desarrolla en coherencia con los procesos del programa de Jornada Escolar Complementaria (JEC), promoviendo escenarios que potencian el desarrollo motriz, social y emocional de los estudiantes.

En este sentido, el festival se estructura a partir de un circuito de pruebas físicas y técnicas que estimulan la coordinación, la agilidad, la velocidad, la precisión, la reacción y el trabajo cooperativo, garantizando la participación activa de todos los estudiantes.

Ahora bien, más allá de un enfoque competitivo, esta jornada se orienta hacia el reconocimiento de las capacidades individuales y el aprendizaje significativo en virtud de la formación integral de los escolares.

2. Objetivo General

Promover la participación activa de los estudiantes, mediante experiencias lúdico-pedagógicas que favorezcan el disfrute y la interacción, orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas y al desarrollo integral en los ámbitos motriz, social y emocional, por medio de ejecución de distintas pruebas.

3. Metodología

Los estudiantes serán organizados en grupos y participarán en un sistema de rotación por seis estaciones, cada una con una duración de veinticinco minutos, seguida de un tiempo de transición de cinco minutos que facilitará el desplazamiento entre estaciones.

En total, el festival contará con treinta estaciones, conformadas por la réplica de cinco actividades principales y una estación adicional de deportes tradicionales, lo que permitirá garantizar una participación dinámica, organizada y equitativa de todos los asistentes.

4. PMU (Punto Central)

El Puesto de Mando Unificado (PMU) se establecerá como el eje central del evento, concentrando los recursos logísticos esenciales, tales como carpas, maletas, sistema de sonido y refrigerios. Asimismo, este espacio será dispuesto para la realización del calentamiento inicial, constituyéndose en un punto estratégico para la organización, coordinación y adecuado desarrollo de la jornada.

5. Minuto a Minuto

Hora	Actividad
8:00 a. m.	Llegada de estudiantes
8:30 a. m.	Calentamiento general (IDRD)
9:00 a. m.	Inicio de la rotación
9:00 – 9:25 a. m.	Rotación 1
9:25 – 9:30 a. m.	Transición
9:30 – 9:55 a. m.	Rotación 2
9:55 – 10:00 a. m.	Transición
10:00 – 10:25 a. m.	Rotación 3
10:25 – 10:30 a. m.	Transición
10:30 – 10:55 a. m.	Rotación 4
10:55 – 11:00 a. m.	Transición
11:00 – 11:25 a. m.	Rotación 5
11:25 – 11:30 a. m.	Transición
11:30 – 11:55 a. m.	Rotación 6
11:55 – 12:00 a. m.	Entrega de refrigerios y cierre

6. Estaciones

ESTACIÓN 1: Circuito de agilidad motriz

Objetivo: Estimular coordinación, equilibrio y agilidad.

Descripción: Recorrido con túnel, equilibrio, aros y obstáculos.

ESTACIÓN 2: Lanzamiento de precisión

Objetivo: Coordinación y precisión.

Descripción: Secuencias con escalera, zigzag y ejecución técnica.

ESTACIÓN 3: Prueba de velocidad

Objetivo: Coordinación y control corporal.

Descripción: Lanzamientos a blancos fijos y móviles.

ESTACIÓN 4: Reacción y decisión

Objetivo: Capacidad de reacción.

Descripción: Respuesta a estímulos con balón y colores.

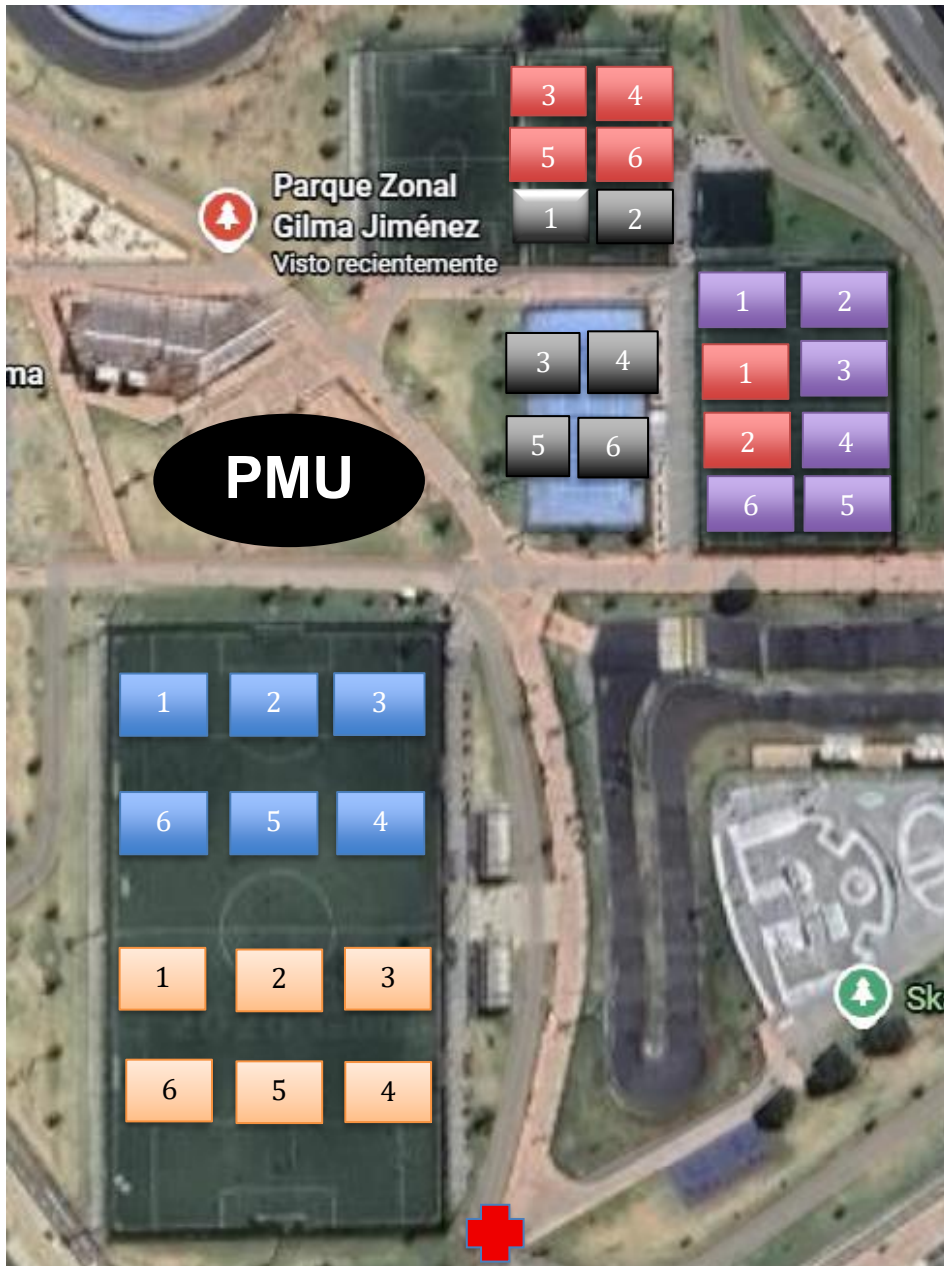
ESTACIÓN 5: Cooperación motriz

Objetivo: Trabajo en equipo.

Descripción: Transporte de balón sin manos.

ESTACIÓN 6: juegos tradicionales

7. Planimetría



8. Responsables

	ESTACIÓN	GESTORA A CARGO	GRUPO 1 FORMADORES FIJOS (2)	GRUPO 2 FORMADORES FIJOS (2)	GRUPO 3 FORMADORES FIJOS (2)	GRUPO 4 FORMADORES FIJOS (2)	GRUPO 5 FORMADORES FIJOS (2)
1	Circuito de agilidad motriz	FABIAN MESA	Yorjan Duran Daniela Garzón	Andrés Bedoya Jennifer Martínez	Angie Amaya Diana Báez Juan Ubaque	Leonardo Gómez Ángel Montes	Luis Carlos Ramírez Cristian Hernández
2	Lanzamiento de precisión.	FABIO TORRES	John Edisson Martínez - Camilo Silva	Yeimy Ramírez - Camila Suarez	Juan Carlos Vargas Johan Jiménez	Karen Narvaez - Alvaro Castiblanco	Sebastián Guzmán Faber Narvaez
3	Prueba de velocidad	ALEJANDRO PRIETO	Luis Cañón Camilo Vanegas	Jhon Avila Robert Perea	Camilo Vargas Jorge Algarra	Kevin Santofimio Jassibe Flórez	Gloria Infante Angelica Rocha
4	Reacción y decisión.	LILIANA PINEDA	Dayanna Benítez Yurieth Nitany	Ana María Villamil José Serna	Deyaneira casas Pedro García	María Abril Esteban Palencia	Laura Amado Ángel Ibáñez Castro
5	Cooperación motriz.	EDISSON MANRIQUE	David Julián Sepúlveda Billy Elvis Pérez Barrera	Annie Pachón Eduard Mena	Breitner Alexander Lobo Jorge Gaitán L	Jenniffer Castiblanco Edgar Chirivi	Richard Vargas Alison Laguna
6	Juegos tradicionales	SANDRA VALENCIA VANESSA QUEVEDO	Leonardo Erazo Marcela Garay	Jhoan Mancera Eduardo Heredia	Yessica Robles Maryi Ariza		Daniel Mateus Andrés Guzmán